કુલ ગુણ	200

MUSIC

(Gujarati Medium)

કેટેગરી
A

પરીક્ષાર્થીનો બેઠક ક્રમાંક

પરીક્ષાનો બ્લોક નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

બ્લોક સુપરવાઇઝરની સહી

	પરીક્ષાર્થીઓ માટે અગત્યની સૂચનાઓ
(1)	તમને કહેવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પ્રશ્ન પુસ્તિકા ખોલવી નહીં
(2)	પરીક્ષા દરમ્યાન પરીક્ષાર્થી પાસેથી કોઈ પણ સાહિત્ય ગાઇડ, માર્ગદર્શિકા, કાપલી, સ્લીપો, અન્ય હસ્ત લિખિત કે પ્રિન્ટેડ સાહિત્ય, મોબાઇલ ફોન, કેલક્યુલેટર, સ્પાય કેમરા, હેડ ફોન કે અન્ય વીજાણું ઉપકરણો હોવાનું જણાશે તો પરીક્ષાર્થીને ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
(3)	ચાલુ પરીક્ષા દરમ્યાન અંદરોઅંદર વાતચીત કરવી, અવાજ કરવો કે સુપરવાઇઝરની સૂચનાઓનું ઉલ્લંઘન કરવું તે ગેરશિસ્ત ગણાશે.
(4)	પ્રશ્નપત્ર મળે કે તરત જ ઉત્તરપત્ર **(OMR SHEET)** માં નિયત કરેલ જગ્યાએ પોતાનો બેઠક નંબર સ્વચ્છ અક્ષરે લખવો.
(5)	ઉત્તરપત્ર **(OMR SHEET)** માં નિશ્ચિત જગ્યા સિવાય પરીક્ષાર્થીએ પોતાનો બેઠક ક્રમાંક લખવો નહીં તથા પોતાની આગવી ઓળખ છતી થાય તેવી નામ સહિતની અન્ય કોઈ પણ પ્રકારની નિશાની કરવાની સખ્ત મનાઈ છે. તેમ છતાં પણ કોઈ પણ નિશાની કે ઓળખ માલૂમ પડશે તો તેને સંપૂર્ણ ગેરશિસ્ત ગણવામાં આવશે અને પરીક્ષા માટે ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
(6)	ઉત્તરપત્ર **(OMR SHEET)** ના પ્રમાણપત્રમાં પરીક્ષાર્થી તથા સુપરવાઇઝર બંનેની સહી ફરજીયાત છે. બંનેની સહી વિનાના ઉત્તરપત્ર **(OMR SHEET)** નું મુલ્યાંકન થશે નહીં. જેથી ઉમેદવારે સુપરવાઇઝરશ્રીની સહી અવશ્ય મેળવી લેવી.
(7)	પરીક્ષાર્થીએ બ્લ્યુ/બ્લેક બોલપોઇન્ટ પેનનો ઉપયોગ કરી શકાશે. અન્ય શાહી કે પેન કે પેન્સિલ તથા સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
(8)	પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ વિકલ્પોમાં કોઈપણ પ્રકારની નિશાની કરવી નહીં.
(9)	આ કસોટી પત્રમાં કુલ -200 પ્રશ્નો છે. પ્રત્યેક પ્રશ્નનો ઉત્તર A, B, C અને D પૈકી કોઈ એક છે. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો આપવામાં આવેલ છે. તમારે બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે. ઉદાહરણ તરીકે : ગુજરાતનું પાટનગર કયું છે ? (A) અમદાવાદ (B) ગાંધીનગર (C) વડનગર (D) પાટણ અહીં જવાબ (B) ગાંધીનગર જવાબ સાચો હોય, **OMR SHEET** માં વિકલ્પ (B) નું વર્તુળ ઘૂંટવાનું (Encode) કરવાનું થાય. Ⓐ●ⒸⒹ
(10)	પ્રત્યેક સાચા જવાબદીઠ 1 (એક) ગુણ મળવાપાત્ર થશે. પ્રત્યેક ખોટા ઉત્તર માટે 0.25 ગુણ કપાશે (નેગેટીવ 0.25) જો ઉમેદવાર કોઈ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા માંગતા ન હોય તો વિકલ્પ E પસંદ કરવાનો રહેશે. વિકલ્પ E માટે નેગેટીવ ગુણ રહેશે નહી.
(11)	છેકછાકવાળા જવાબ તથા એકથી વધારે વિકલ્પમાં આપેલ જવાબ તથા બ્લેડ કે રબ્બર કે વાઇટનર (સફેદ શાહી) નો ઉપયોગ કરી બદલાવેલ જવાબ માટે 0.25 નેગેટીવ ગુણ મળશે.
(12)	પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર **(OMR SHEET)** બ્લોક સુપરવાઇઝરને પરત કર્યા બાદ વર્ગખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્ત ભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.
(13)	આ પરીક્ષાનો સમય 180 મિનિટનો છે.
(14)	સૌથી યોગ્ય વિકલ્પ જવાબ તરીકે ધ્યાને લેવાશે .

રફ કામ માટેનું પેઈજ

(1) ભારતીય બંધારણમાં આપેલ મૂળભૂત ફરજોમાં માતા-પિતાએ અથવા વાલીએ, છ વર્ષથી ચૌદ વર્ષ સુધીની વયના પોતાના બાળક અથવા યથાપ્રસંગ, પાલ્યને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવાની જોગવાઈ સંવિધાનના છ્યાંસીમાં સુધારાથી કઈ કલમમાં આ ખંડ ઉમેરવામાં આવેલ છે ?

(A) કલમ - 11 (B) કલમ - 2

(C) કલમ - છ્યાસી (86) (D) કલમ - 4

(2) મહાદેવભાઈ દેસાઈનું જીવનચરિત્ર "અગ્નિકુંડમાં ઊગેલું ગુલાબ"ના લેખક કોણ છે ?

(A) માણભટ્ટ (B) નારાયણ દેસાઈ

(C) જયશંકર દેસાઈ (D) મહાદેવ દેસાઈ

(3) "હરિનો મારગ છે શૂરાનો" પદ રચના કોની છે ?

(A) કવિ પ્રીતમદાસ (B) મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ

(C) દામોદર ખુશાલદાસ બોટાદકર (D) નરસિંહ મહેતા

(4) ભારતની સંઘીય કાર્યપ્રણાલીનો ઉલ્લેખ ભારતના સંવિધાનના કયા ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે ?

(A) 6 (B) 4

(C) 5 (D) 2

(5) વર્લ્ડ બોકસિંગ ચેમ્પિયનશીપમાં 51 Kg. કેટેગરીમાં કયા ભારતીય દ્વારા બ્રોન્ઝ મેડલ જીતવામાં આવેલ છે ?

(A) સુખદેવ (B) નિશાંત દવે

(C) હુસામુદ્દીન (D) દિપક ભુરિયા

(6) હિંદની પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય ચળવળમાં સક્રિય કરવા માટે ગાંધીજીએ ભારતમાં સૌ પ્રથમ કયું અંગ્રેજી અખબાર શરૂ કર્યું ?

(A) યંગ ઈન્ડિયા (B) યૂથ ઈન્ડિયા

(C) વર્તમાન ભારત (D) ચળવળ

(7) હિમાલય પર્વતમાલા કયા (Age) સમયમાં બનેલું છે ?

(A) સતયુગ (B) આર્ચિયન યુગ

(C) જુરાસિક યુગ (D) ટર્શિયરી યુગ (Tertiary)

(8) કઈ વૈજ્ઞાનિક અસરને લીધે આકાશના તારા ટમટમતા દેખાય છે ?

(A) પ્રકાશનું પ્રકિર્ણન (B) પ્રકાશનું વક્રિભવન

(C) પ્રકાશનું વિવર્તન (D) પ્રકાશનું વિભાજન

(9) ભારતમાં સમગ્ર રાષ્ટ્રીય ઉત્પાદનમાં ઉદ્યોગોનો ફાળો કેટલા ટકા છે ?

(A) 25% (B) 29%

(C) 32% (D) 39%

(10) ભારતના બંધારણમાં નાગરિકની મૂળભૂત ફરજોનો સમાવેશ કયા ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે?

(A) ભાગ - 3 (A) (B) ભાગ - 5 (A)

(C) ભાગ - 4 (A) (D) ભાગ - 6 (A)

(11) 'ભારતરત્ન' સન્માનિત પ્રથમ મહાપુરુષ કોણ હતા ?
(A) ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ (B) ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન્
(C) મહાદેવભાઈ દેસાઈ (D) લાલબહાદુર શાસ્ત્રી

(12) નીચે પૈકી કયા કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરેક્ટીવ બૉર્ડનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
(A) પ્રજ્ઞા અભિગમ (B) બાલ પ્રૉજેક્ટ
(C) વર્ચ્યુઅલ ક્લાસરૂમ (D) જ્ઞાનકુંજ પ્રૉજેક્ટ

(13) માધ્યમિક શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવતો યુનિક આઈ.ડી. (UID) નંબર કેટલા અંકનો હોય છે ?
(A) 14 (B) 16
(C) 18 (D) 19

(14) ભારતીય બંધારણમાં શિક્ષણ કઈ યાદીનો વિષય છે ?
(A) કેન્દ્ર યાદી (B) રાજ્ય યાદી
(C) સંયુક્ત યાદી (D) જિલ્લા યાદી

(15) ઈન્સ્યુલિન અંતઃસ્ત્રાવનું ઉત્પાદન શરીરના કયા અંગમાં થાય છે ?
(A) જઠર (B) સ્વાદુપિંડ
(C) નાનું આંતરડું (D) મગજ

(16) હૉકી વિશ્વકપ (પુરુષ) - 2023 કયા દેશમાં યોજાયો હતો ?
(A) ભારત (B) જાપાન
(C) ફ્રાન્સ (D) બ્રાઝિલ

(17) વિશ્વનું સૌથી મોટું ખનિજતેલ શુદ્ધિકરણ સંકુલ ક્યાં આવેલું છે ?
(A) જામનગર (B) અંકલેશ્વર
(C) દિગ્બોઈ (D) દહેરાદૂન

(18) ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24 માં રાજ્યની માધ્યમિક / ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ માટે મોકલવામાં આવેલ શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ કેલેન્ડર મુજબ વૅકેશન સહિત કેટલા દિવસની રજાઓ નક્કી કરવામાં આવેલ છે ?
(A) 79 (B) 80
(C) 81 (D) 82

(19) રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-2020 અંતર્ગત રાજ્ય/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશની શાળાઓ ન્યૂનતમ વ્યાવસાયિક અને ગુણવત્તાપૂર્ણ માનાંકોનું પાલન કરે છે કે કેમ તે જાણવા જે સંસ્થાની ભલામણ કરેલ છે તે કંઈ સંસ્થા છે ?
(A) PARAKH (B) SWAYAM
(C) DIKSHA (D) SSSA

(20) રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-2020માં કયા ધોરણ સુધી માતૃભાષામાં શિક્ષણ ઈચ્છનીય છે ?
(A) ધોરણ - 6 (B) ધોરણ - 8
(C) ધોરણ - 10 (D) ધોરણ - 5

(21) વેપાર અને ઉદ્યોગને લીધે અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર કરવામાં આવે છે તો કેળવણીના ધ્યેયો પર કયા પરિબળની અસર ગણી શકાય ?

(A) સાંસ્કૃતિક પરિબળ (B) સામાજિક પરિબળ

(C) આર્થિક પરિબળ (D) નૈતિક પરિબળ

(22) વ્યક્તિ શું કરે છે ? તેના કરતાં તેણે શું કરવું જોઈએ ? આ બાબતનો વિચાર કેળવણીના કયા ધ્યેય સાથે સંકળાયેલો છે ?

(A) નૈતિક ધ્યેય (B) જ્ઞાન પ્રાપ્તિનું ધ્યેય

(C) પૂર્ણ જીવનનું ધ્યેય (D) ફુરસદના સમયના સદ્ઉપયોગનું ધ્યેય

(23) ઉદ્દેશો, અભ્યાસક્રમ, સંસ્થાઓ અને સમયમર્યાદા બધુ જ નિશ્ચિત હોય ત્યારે તે કેળવણીનું કયું સ્વરૂપ ગણાય ?

(A) અનૌપચારિક (B) ઔપચારિક

(C) અવૈધિક (D) સંયુક્ત

(24) નીચેના પૈકી કયો કાર્યક્રમ અવૈધિક શિક્ષણને સીધો લાગુ પડતો નથી ?

(A) અક્ષરજ્ઞાન (B) પરીક્ષા

(C) વ્યવસાયની તાલીમ (D) વ્યસનમુક્તિ

(25) અધ્યયન પ્રક્રિયામાં સમાયેલી ત્રણ બાબતોમાં કઈ બાબત સમાવિષ્ટ નથી ?

(A) પ્રારંભ (B) પરિણામ

(C) પ્રક્રિયા (D) મૂલ્યાંકન

(26) કેટલાક બાળકો અંતર્મુખી તો કેટલાક બાળકો બહિર્મુખી, કેટલાક બાળકો વાચાળ તો કેટલાક બાળકો શરમાળ હોય છે. તેમનામાં રહેલી આ ભિન્નતા એ કયા પ્રકારની ભિન્નતા છે ?

(A) શારીરિક ભિન્નતા (B) વ્યક્તિત્વમાં ભિન્નતા

(C) રસ-રૂચિમાં ભિન્નતા (D) સામાજિક ભિન્નતા

(27) જુદા જુદા બુદ્ધિ માનાંકોમાં નીચેના પૈકી કોનો સમાવેશ થતો નથી ?

(A) I.Q. (બુદ્ધિમાનાંક) (B) S.Q. (આધ્યાત્મિક બુદ્ધિમાનાંક)

(C) R.Q. (ધાર્મિક બુદ્ધિમાનાંક) (D) E.Q. (સાંવેગિક બુદ્ધિમાનાંક)

(28) નીચેના પૈકી કોણે વ્યવસાયિક અભિરુચિ સંશોધનિકાની રચના કરી હતી ?

(A) મેકડૂગલ (B) સ્ટ્રોંગ

(C) મોર્ગન (D) ગેરેટ

(29) વ્યક્તિમાં રહેલી કલા, સંગીત, સર્જનાત્મકતા જેવી શક્તિઓના માપન માટે કઈ કસોટી વપરાય છે ?

(A) વલણ માપદંડ (B) અભિરુચિ કસોટી

(C) રસ સંશોધનિકા (D) અભિયોગ્યતા કસોટી

(30) વર્ગખંડમાં થતી ત્રણ પ્રકારની આંતરક્રિયામાં શેનો સમાવેશ થતો નથી ?

(A) શિક્ષક - વિદ્યાર્થી વ્યવહાર (B) વિદ્યાર્થી - સામગ્રી વ્યવહાર

(C) શિક્ષક - સામગ્રી વ્યવહાર (D) વિદ્યાર્થી - વિદ્યાર્થી વ્યવહાર

(31) સામાન્યરીતે ઉપયોગમાં લેવાના મધ્યવર્તિ સ્થિતિના ત્રણ આંકડાશાસ્ત્રીય માપમાં નીચે પૈકી કયું સમાવિષ્ટ નથી ?

(A) મધ્યક (B) મધ્યસ્થ

(C) બહુલક (D) મધ્યબિંદુ

(32) મૂલ્યાંકન માટેની ત્રણ કસોટીઓમાં કયું જુદુ પડે છે ?

(A) લેખિત (B) મૌખિક

(C) પ્રાયોગિક (D) ક્રિયાત્મક

(33) વિસ્તરણ પત્રક (Spread Sheet) નીચેના પૈકી શેની સાથે સંકળાયેલી છે ?

(A) માઈક્રોસોફ્ટ એક્સલ (B) માઈક્રોસોફ્ટ પાવર પોઇન્ટ

(C) માઈક્રોસોફ્ટ વર્ડ (D) એક્સેસ

(34) 'ઘડતર અને ચણતર'માં કોની શિક્ષણની ફિલૉસૉફી દર્શાવવામાં આવી છે ?

(A) ગીજુભાઈ બધેકા (B) નાનાભાઈ ભટ્ટ

(C) તારાબેન મોડક (D) જે. કૃષ્ણમૂર્તિ

(35) "કેળવણી ઉત્પાદક શ્રમ દ્વારા, ઉત્પાદક શ્રમ માટે અને ઉત્પાદક શ્રમની જ હોઈ શકે."

(A) મહાત્મા ગાંધીજી (B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર

(C) શ્રી અરવિંદ .(D) સ્વામી વિવેકાનંદ

(36) નીચેના પૈકી કયો સિદ્ધાંત જહોન ડ્યુઈ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલ સિદ્ધાંતોમાં નથી આવતો ?

(A) ઉપયોગિતાનો સિદ્ધાંત (B) પ્રવૃત્તિનો સિદ્ધાંત

(C) શ્રમનો સિદ્ધાંત (.D) રસનો સિદ્ધાંત

(37) નવ ભારત સાક્ષરતા કાર્યક્રમ (NILP) કયા વય જૂથના નિરક્ષરો માટે શરૂ કરવામાં આવેલ છે ?

(A) 15 વર્ષ અને તેની ઉપરના તમામ (B) 15 વર્ષથી 55 વર્ષ સુધી

(C) 6 વર્ષથી 14 વર્ષ સુધી (D) 21 વર્ષથી 65 વર્ષ સુધી

(38) One Nation, One Digital Platform તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?

(A) PM eVIDYA (B) BISAG-N

(C) DIKSHA (D) Vande Gujarat Channel

(39) ઇન્દ્રિયોની તાલીમથી કેળવણીની શરૂઆત કરવાની વાત કોણે કરી હતી ?

(A) ડૉ. એસ. રાધાકૃષ્ણન (B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર

(C) મહાત્મા ગાંધીજી (D) મહર્ષિ અરવિંદ

(40) વિશિષ્ટ બાળકો માટે ઈન્દ્રિયો દ્વારા શિક્ષણ આપવાની શરૂઆત કોણે કરી હતી ?

(A) મારિયા મોન્ટેસરી (B) ગ્રેસ ફર્નોલ્ડ

(C) જિમ પિયાજે (D) ઈવાન પાવલોવ

(41) અધ્યયન સાથે જોડાયેલા મનોવિજ્ઞાનીઓની તેમના સિદ્ધાંત સંદર્ભે નીચે આપેલી કઈ જોડ સાચી છે ?

(A) પ્રયત્ન અને ભૂલ-વિગોટ્સ્કી
(B) વર્તનવાદ - પાવલોવ
(C) સંરચનાવાદ - સ્કિનર
(D) કારક અભિસંધાન - થોર્નડાઈક

(42) નીચેના પૈકી કઈ લાક્ષણિકતા અધ્યયન પ્રક્રિયાની નથી ?

(A) અધ્યયન માટે અનુભવ જરૂરી છે.
(B) અધ્યયન માટે પર્યાવરણ સાથે આંતરક્રિયા જરૂરી છે.
(C) અધ્યયનનું એક પરિસ્થિતિમાંથી બીજી પરિસ્થિતિમાં સંક્રમણ થઈ શકે છે.
(D) અધ્યયન માટે સ્મૃતિ જરૂરી છે.

(43) Discovery Learning અભિગમ કોના દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો ?

(A) રોબર્ટ ગેને
(B) જેરોમી બ્રુનર
(C) બાન્દુરા
(D) આસુબેલ

(44) '14 સેમી ત્રિજ્યાવાળા વર્તુળનું ક્ષેત્રફળ કેટલું થાય ?' - આ પ્રશ્નનો જવાબ મેળવવા બાળક સૂત્રનો ઉપયોગ કરે છે. અહીં, વિદ્યાર્થીએ કયું બૌદ્ધિક કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરેલ ગણાય ?

(A) વિભેદીકરણ
(B) સંકલ્પના
(C) નિયમ
(D) સમસ્યા ઉકેલ

(45) નીચેનામાંથી કઈ ક્ષતિમાં બાળકની શારીરિક તેમજ બૌદ્ધિક કાર્યક્ષમતા ક્ષતિગ્રસ્ત થાય છે ?

(A) ડાઉન સીન્ડ્રોમ
(B) ADHD
(C) સેરેબલ પાલ્સી
(D) ઓટિઝમ

(46) બ્લુમ વર્ગીકરણ (Bloom's Taxonomy) અનુસાર નીચેના પૈકી કઈ ક્રિયા બાકીનાથી ઉચ્ચ સ્તરે આવશે ?

(A) મૂલ્યાંકન
(B) સર્જન
(C) પૃથક્કરણ
(D) ઉપયોજન

(47) સિદ્ધિ કસોટી માટે નીચેના પૈકી શું અયોગ્ય છે ?

(A) વિદ્યાર્થીઓને બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ આપી શકે તેટલો સમય આપવામાં આવે છે.
(B) વર્ગ બઢતી સાથે સંકળાયેલ છે.
(C) શિક્ષણકાર્યને અંતે આપવામાં આવે છે.
(D) પ્રશ્નોની પસંદગી વિદ્યાર્થીઓની પારંગતતા ચકાસે તેવી રીતે કરવામાં આવે છે.

(48) નીચેના પૈકી કયું મધ્યવર્તી સ્થિતિનું માપ દર્શાવી શકતું નથી ?

(A) મધ્યક
(B) વિસ્તાર
(C) મધ્યસ્થ
(D) બહુલક

(49) પ્રમાણ વિચલન (σ) માટે શું સાચું નથી ?

(A) પ્રમાણ વિચલનનું મૂલ્ય જેટલું નાનું, વર્ગજૂથની સમરૂપતા વધુ.
(B) દરેક પ્રાપ્તાંકમાં કોઈ અચળ સંખ્યા ઉમેરવાથી પ્રમાણ વિચલનમાં વધારો થાય છે.
(C) દરેક પ્રાપ્તાંકને એક જ અંકથી ગુણવામાં આવે તો પ્રમાણ વિચલન તેટલાં ગણું વધે છે.
(D) પ્રમાણ વિચલનનો ઉપયોગ પ્રાપ્તાંકોની ચલિતતા જાણવા થાય છે.

(50) નીચેનામાંથી કઈ ઇ-કન્ટેન્ટની લાક્ષણિકતા નથી ?
(A) તે ફક્ત ડિજીટલ સ્વરૂપમાં હોય છે. (B) તેને વેબપેજ કે અન્ય માધ્યમ દ્વારા રજૂ કરાય છે.
(C) તેમાં ફક્ત એનિમેશન જ હોય છે. (D) તેને QR Code સાથે લીંક કરી શકાય છે.

(51) નીચેના પૈકી કયું OER નથી ?
(A) BISAG - N (B) GROWER
(C) NROER (D) e-pathshala

(52) નીચે પૈકી કઈ બાબત ઇલર્નિંગની સંકલ્પનાને લાગુ પડતી નથી ?
(A) અધ્યયન - અધ્યાપનનું અધ્યતન ક્ષેત્ર છે. (B) અધ્યયનનો એકમાત્ર વિકલ્પ છે.
(C) વર્ગશિક્ષણ રસપ્રદ બને છે. (D) માહિતી ઓનલાઈન ઉપલબ્ધ છે.

(53) જેના તારણો સંબંધિત જૂથ સિવાય લાગુ પાડી શકાતા નથી તે કયા પ્રકારનું સંશોધન છે ?
(A) પ્રાયોગિક સંશોધન (B) સર્વેક્ષણ
(C) મૂળગત સંશોધન (D) ક્રિયાત્મક સંશોધન

(54) 'બાળક જ્ઞાનનો સર્જક છે, ઉપભોક્તા નહીં.' - આ વિધાન કયા વાદનો નિષ્કર્ષ છે ?
(A) વર્તનવાદ (B) પ્રાકૃતિકવાદ
(C) વ્યવહારવાદ (D) સંરચનાવાદ

(55) 'કેળવણી એ કુદરતી પ્રક્રિયા છે, કૃત્રિમ નહિ.' - આ સંકલ્પના કોણે આપી હતી ?
(A) એરિસ્ટોટલ (B) રૂસો
(C) ફ્રોબેલ (D) મોન્ટેસરી

(56) R, U, X, A, D, ? પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ સીરીઝ પૂરી કરવા શું આવશે ?
(A) F (B) G
(C) H (D) I

(57) 1, 3, 3, 6, 7, 9, 9, 12, 21, ? પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ સીરીઝ પૂરી કરવા શું આવશે ?
(A) 10 (B) 11
(C) 12 (D) 13

(58) 10, 100, 200, 310, ? પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નની જગ્યાએ સીરીઝ પૂરી કરવા શું આવશે ?
(A) 400 (B) 410
(C) 420 (D) 430

(59) TEACHER ને કોડવર્ડમાં VGCEJGT તરીકે લખવામાં આવે તો CHILDREN ને કોડવર્ડમાં નીચેના પૈકી કયા શબ્દ દ્વારા લખવામાં આવશે ?
(A) EJKNEGTP (B) EGKNFITP
(C) EJKNFGTO (D) EJKNFTGP

(60) TWENTY ને કોડવર્ડમાં 863985 અને ELEVEN ને કોડવર્ડમાં 323039 તરીકે લખવામાં આવે તો TWELVE તે કોડવર્ડમાં નીચેની પૈકી કઈ સંખ્યા દ્વારા દર્શાવવામાં આવશે ?
(A) 863203 (B) 863584
(C) 863903 (D) 863063

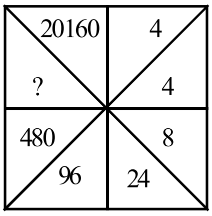
(61) કોડ ભાષામાં '123' એટલે 'bright little boy' અને '145' એટલે 'tall big boy' તેમજ '637' એટલે 'beautiful little flower' તો શબ્દ 'bright' માટે કઈ સંખ્યા આવશે ?

(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

(62) જો + એટલે x, x એટલે –, ÷ એટલે + અને – એટલે ÷ તરીકે ગણવામાં આવે તો 175 – 25 ÷ 5 + 20 x 3 + 10 નું પરિણામ નીચેની કઈ સંખ્યા આવશે.

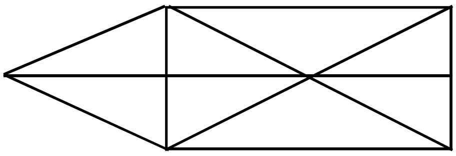
(A) 77 (B) 160 (C) 240 (D) 2370

(63) આકૃતિમાં '?' ની જગ્યાએ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.



(A) 860 (B) 1140 (C) 2880 (D) 3240

(64) આપેલ આકૃતિમાં કેટલા ત્રિકોણ આવેલા છે ?



(A) 15 (B) 16 (C) 17 (D) 18

(65) 3:40 કલાકે મિનિટ કાંટા અને કલાક કાંટા વચ્ચેનો ખૂણો કેટલા અંશનો હશે ?

(A) 140 (B) 150 (C) 130 (D) 120

(66) અલગ પડતી જોડ શોધો ?

(A) દહીં - દુધ (B) ચંપલ - ચામડું

(C) મગફળી - તેલ (D) ખાંડ - શેરડી

(67) આપેલ શબ્દને મુળાક્ષરોના ક્રમ પ્રમાણે ગોઠવો.

(1) INTERANAL (2) INSECT (3) INCOME (4) INTERN (5) INSIDE

(A) 3, 2, 5, 4, 1 (B) 3, 4, 5, 2, 1

(C) 4, 5, 1, 3, 2 (D) 3, 1, 2, 4, 5

(68) એક લિપ વર્ષનો પહેલો દિવસ રવિવાર છે. તો તે વર્ષમાં કેટલા રવિવાર હશે ?

(A) 50 (B) 51 (C) 52 (D) 53

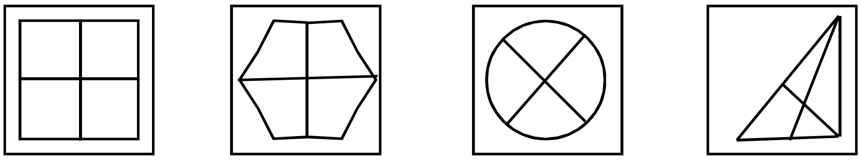
(69) એક વ્યક્તિ તેની કાર પૂર્વ દિશામાં 50 કિ.મી ચલાવે છે. તે જમણી બાજુ વાળીને 30 કિ.મી. જાય છે. તે પછી પશ્ચિમ દિશામાં વળીને 10 કિ.મી. જાય છે. તો તે પ્રારંભથી કેટલા કિ.મી. દૂર છે ?

(A) 20 કિ.મી. (B) 50 કિ.મી.

(C) 100 કિ.મી. (D) 60 કિ.મી.

(70) અલગ આકૃતિ શોધો ?

A B C D



(A) A (B) B (C) C (D) D

(71) .... અગ્નિનો સમાનાર્થી છે.

(A) અનલ (B) અનિલ (C) અનંગ (D) તપસ

(72) નીચેનામાંથી .... કર્મધારેય સમાસનું ઉદાહરણ છે.

(A) તકસાધુ (B) કલ્પવૃક્ષ (C) પંચામૃત (D) પરમેશ્વર

(73) તમારાથી વડીલો સામે ઊંચા અવાજે ન બોલાય. - વાક્યનો પ્રકાર ઓળખો.

(A) કર્તરિ (B) કર્મણિ (C) ભાવે (D) પ્રેરક

(74) સફળતા જિંદગીની હસ્તરેખામાં નથી હોતી, ચણાયેલ ઈમારત એના નકશામાં નથી હોતી. આ કાવ્યનો પ્રકાર જણાવો.

(A) દુહા (B) મુક્તક (C) હાઈકુ (D) સૉનેટ

(75) ખોટી જોડણી કઈ છે ?

(A) સુદઢ (B) દીકરી (C) અકસ્માત્ (D) કનિષ્ટ

(76) 'નીરવ' શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ શું થાય ?

(A) સૂમસામ (B) ધવલ (C) પીડા (D) કોલાહલ

(77) સમાનાર્થી શબ્દોની ખોટી જોડ હોય તે વિકલ્પ કયો છે ?

(A) ખોભણ - ગુફા (B) અનરવો - હિંમતવાન (C) અડવડિયું - લથડિયું (D) આર્દ્રતા - મૃદુતા

(78) 'ઘોડાના સવારને બેસવા માટે ઘોડાની પીઠ પર રાખવાનું રૂ કે ઊનનું આસન' - શબ્દસમૂહ માટેનો એક શબ્દ કયો છે?

(A) દળી (B) ટેકણિયું (C) પીઠિકા (D) માંચડો

(79) વિરામચિહ્નોનો ઉચિત પ્રયોગ ન થયો હોય તેવું વાક્ય કયું છે ?

(A) હાશ ! હવે નિરાંત થઈ !

(B) પ્રશ્નપત્ર જોઈ વિદ્યાર્થીઓ મૂંઝાયા, એમને કાંઈ સૂઝ પડી નહીં, ઉત્તરપત્રો મૂકી દઈને ચલતી પકડી.

(C) મેં જાણ્યું : મારાં લખાણો એને ગમતાં નથી.

(D) .....તો મારો દુશ્મન છે.

(80) શબ્દ અને તેના અનેકાર્થી શબ્દોની ખોટી જોડ હોય તેવો વિકલ્પ કયો છે ?

(A) ગુણ - પણછ, દોરડું (B) કૂટ - ઠગાઈ, શિખર

(C) કાંત - મન, અંતઃકરણ (D) કર - કિરણ, સૂંઢ

(81) આપેલ વાક્યોમાં રેખાંકિત કરેલ શબ્દનો ઉચિત પ્રયોગ થયો હોય તેવું વાક્ય કયું છે ?

(A) મેં આ પત્ર કે ઠરાવ **વાંચ્યા** નથી. (B) કામ **વેળાસર** થાય તે જ અગત્યનું છે.

(C) સાંજે છ **વાગે** જાહેર ગ્રંથાલય બંધ થાય છે. (D) દરેકે આવકમાંથી **યથાશક્તિ પ્રમાણે** દાન કરવું જોઈએ.

(82) 'દેવ્યૈશ્વર્ય' શબ્દનો સંધિવિગ્રહ શું થાય ?

(A) દેવ + ઐશ્વર્ય (B) દેવે + એશ્વર્ય

(C) દેવ્ય + ઐશ્વર્ય (D) દેવી + ઐશ્વર્ય

(83) આપેલાં વાક્યોમાં 'કર્મણિ વાક્ય' કયું છે ?

(A) એ સમયમાં લોકો જુગાર રમતા. (B) એણે પચાસ માણસોને જમાડ્યા.

(C) સરકાર તરફથી આ મહિને અનાજ અપાયું છે. (D) અશોક કંઈ બોલ્યો ન હોત.

(84) 'છત્રી પર નામ-સરનામું લખવાનો ઉપાય **<u>ખરેખર</u>** કારગત નીવડ્યો.' - વાક્યમાં રેખાંકિત કરેલ શબ્દ 'ખરેખર' ક્રિયાવિશેષણનો કયો પ્રકાર છે ?

(A) અભિગમવાચી ક્રિયાવિશેષણ (B) સમયવાચક ક્રિયાવિશેષણ

(C) રીતિવાચક ક્રિયાવિશેષણ (D) સ્થાનવાચક ક્રિયાવિશેષણ

(85) 'મારો હંસલો નાનો ને દેવળ જૂનું રે થયું.' - અલંકાર ઓળખાવો.

(A) વ્યક્તિરેક અલંકાર (B) અતિશયોક્તિ અલંકાર

(C) રૂપક અલંકાર (D) ઉપમા અલંકાર

(86) Mahesh was too smart. (Remove 'too' without changing the meaning.)

(A) Mahesh was not smart at all.

(B) Mahesh was smart more than required.

(C) Mahesh was foolish.

(D) I was doubtful whether Mahesh was smart or not.

(87) .... INS Arihant is .... Indian Naval ship. (Fill in the blanks)

(A) The & an (B) An & an

(C) A & an (D) The & the

(88) Most students have brought their homework. .... of them have not completed it yet.

(A) None (B) Few

(C) Each (D) A little

(89) મેં મારા વાળ કપાવ્યા. - આ વાક્યનું ચોક્કસ અંગ્રેજી ભાષાંતર શું થશે ?

(A) I cut my hair. (B) I clipped my hair.

(C) I got my hair cut. (D) I had a nice hair cut.

(90) Give the nearest meaning of word : **<u>'Phantom'.</u>**

(A) existent (B) imaginary

(C) corporeal (D) tangible

(91) Give the verb form of **<u>'little'.</u>**

(A) alittle (B) unlittle

(C) belittle (D) bilittle

(92) Change the voice : "What caused COVID-19 ?"

(A) What was COVID-19 caused by ?
(B) What was caused by COVID-19 ?
(C) By what is COVID-19 caused ?
(D) By what COVID-19 was caused ?

(93) Select the word or phrase which is closest to the opposite in meaning of the underlined word : "Rahul will never **accept** your request."

(A) turn over
(B) turn down
(C) turn up
(D) reject

(94) Add a suitable question tag : Radha, one of my neighbours slipped off a staircase. .... ?

(A) did she
(B) does she
(C) doesn't she
(D) didn't she

(95) Fill in the blanks with appropriate set of prepositions : Nidhi travelled .... her mother all .... the world when she was 17 years old.

(A) by, above
(B) for, around
(C) with, around
(D) with, over

(96) Turn this sentence into English : "હજુ પણ હું તેને ત્યાં એકલી ઊભેલી જોઈ શકતો હતો."

(A) I could still saw her standing there alone.
(B) I could still see her stood there alone.
(C) I could still see her standing there alone.
(D) I can still see her standing there alone.

(97) Fill in the blanks with the appropriate word / words : Rohan and Nayan have been on vacation .... May 2023. They .... to Manali for a week.

(A) for, had gone
(B) since, had gone
(C) for, have gone
(D) since, have gone

(98) Mantra got the first prize last week. Find out the correct option to get the underlined answer.

(A) Which prize did Mantra get last week ?
(B) When did Mantra get the first prize ?
(C) Which prize Mantra got last week ?
(D) Where did Mantra get the first prize ?

(99) Ravi .... in this company for five years. Find out correct form of verb from the options.

(A) works
(B) is working
(C) has been working
(D) have worked

(100) Find out the correct spelling from the options.

(A) Spactacular
(B) Spectacular
(C) Spactaculor
(D) Specteculor

(101) નિયમિત આંદોલનથી ઉત્પન્ન થતા સંગીત ઉપયોગી અવાજને શું કહે છે ?

(A) નાદ (B) સ્વર

(C) ધ્વનિ (D) ઘોંઘાટ

(102) વાદી સ્વર પછીના મહત્ત્વના સ્વરને શું કહે છે ?

(A) વિવાદી (B) વર્જીત

(C) સંવાદી (D) અનુવાદી

(103) ભૈરવી રાગમાં સાત શુદ્ધ સ્વરો પૈકી કેટલા સ્વરો કોમળ છે ?

(A) એક (B) બે

(C) ત્રણ (D) ચાર

(104) એવો સ્વર જે રાગમાં લગાવવાથી રાગ હાની થાય છે.

(A) વાદી (B) વર્જિત

(C) સંવાદી (D) અનુવાદી

(105) સિતાર કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે ?

(A) તત (B) વિતત

(C) ઘન (D) સુષિર

(106) 'વૈષ્ણવજન તો તેને રે કહીએ' તે ભક્તિ ગીતનાં રચયિતા કોણ છે ?

(A) સૂરદાસ (B) મીરાં

(C) મુક્તાનંદ સ્વામી (D) નરસિંહ મહેતા

(107) છંદની પંક્તિઓ વચ્ચે ગાતા વિરામ સ્થળને શું કહે છે ?

(A) પંચકલ (B) યતિ

(C) સપ્તકલ (D) આયતિક

(108) પંડિત ભાતખંડેએ સિતારની તાલીમ કોની પાસેથી મેળવી હતી ?

(A) અન્નપૂર્ણાદેવી (B) ઉ. અલ્લાઉદીનખાં

(C) પંડિત રવિશંકર (D) વલ્લભદાસ

(109) કિરાના ઘરાનાના ગાયક કોણ છે ?

(A) પં. ભીમસેન જોષી (B) પં. જશરાજ

(C) પં. અજય ચક્રવર્તી (D) ઉ. ફૈયાઝખાં

(110) "સંગીતાંજલિ" ગ્રંથના લેખક કોણ છે ?

(A) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર (B) ઓમકારનાથ ઠાકુર

(C) પં. વિષ્ણુ દિગંબર (D) પં. ભાતખંડે

(111) કયા વેદમાં સંગીતકળાનો ઉલ્લેખ છે ?

(A) ઋગ્વેદ (B) યર્જુવેદ

(C) સામવેદ (D) અથર્વવેદ

(112) બડાખ્યાલ કઈ લયમા ગવાય છે ?

(A) દ્રુતલય (B) મધ્યલય

(C) વિલંબીત લય (D) દ્રુગુનલય

(113) કયો એક માત્ર સ્વર તીવ્ર બને છે ?

(A) ગાંધાર (B) મધ્યમ

(C) પંચમ (D) ધૈવત

(114) સુપ્રસિદ્ધ વાયોલીન વાદક કોણ છે ?

(A) નિખીલ ઘોષ (B) મંજુ મહેતા

(C) એમ. રાજન્ (D) અનુરાધાપાલ

(115) ધ્વનિ એટલે શું ?

(A) બે વસ્તુ અથડાવવાથી થતો અવાજ (B) શુદ્ધ અવાજથી પર

(C) ઘોંઘાટવાળો અવાજ (D) અનિયમિત આંદોલનવાળો અવાજ

(116) "આયો કહાં સે ઘનશ્યામ" ફિલ્મી ગીત કયા રાગ પર આધારિત છે ?

(A) કાફી (B) ખમાજ

(C) દેશ (D) ભિમપલાસી

(117) કવિ નર્મદાશંકર રચિત જય જય ગરવી ગુજરાત કયા રાગ પર આધારિત છે ?

(A) ભૂપાલી (B) આસા

(C) ગૌડ સારંગ (D) માંડ

(118) "અસત્યો માંહેથી પ્રભુ ! પરમ સત્યે તું લઈ જા" આ છંદનો પ્રકાર કયો છે ?

(A) શિખરિણી (B) રેણકી

(C) અનુષ્ટુપ (D) મંદાક્રાંતા

(119) ગુજરાત ગૌરવ ગાન ગીત જય સોમનાથ....... જય બોલો વિશ્વનાથની. કયા રાગમાં છે.

(A) દેશ (B) ભૈરવી

(C) યમન (D) કલ્યાણ

(120) પ્રભાતિયા કયા સમયે ગવાય છે ?

(A) બપોરે (B) સાંજે

(C) રાત્રે (D) સવારે

(121) નીચેનામાંથી ''સારંગ'' રાગનાં સ્વરો કયા છે ?

(A) સા ગ મ પ ધ નિ સાં
(B) નિ સા રે મ પ નિ સાં
(C) સા રે ગ મ પ ધ નિ
(D) નિ સા ગ મ પ નિ સાં

(122) નવમી માત્રા પર ખાલી આવતી હોય તેવો કયો તાલ છે ?

(A) ત્રિતાલ
(B) દાદરા
(C) એકતાલ
(D) ચૌતાલ

(123) 'હે શારદે મા... હે શારદે મા... અજ્ઞાનતાસે હમેતાર દે મા,' પ્રાર્થના કયા તાલમાં ગવાશે ?

(A) હિંચ
(B) એકતાલ
(C) કહેરવા
(D) દાદરા

(124) રાગ સારંગનો વાદીસ્વર કયો છે ?

(A) રે
(B) પ
(C) ધ
(D) ગ

(125) 'રાગ ભીમ પલાસી' કયા થાટનો રાગ છે ?

(A) કાફી
(B) ખમાજ
(C) ભૈરવી
(D) કલ્યાણ

(126) તાલ ત્રિતાલ કઈ જાતિનો તાલ છે ?

(A) ચતુસ્ત્ર
(B) તિશ્ર
(C) મિશ્ર
(D) પંચમ

(127) ગ અને ની કોમળ આવતા હોય તેવો કયો રાગ છે ?

(A) યમન
(B) કાફી
(C) ભૂપાલી
(D) ભૈરવ

(128) રાગ યમનમાં વર્જિત સ્વર કયા છે ?

(A) રે
(B) ગ
(C) ધ
(D) કોઈ નહીં

(129) રાગ કાફીને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં બીજા કયા નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે ?

(A) ખરહર પ્રિયા
(B) કૈલાસનાથ
(C) કૌમુદી
(D) કાલિંદી

(130) રે, ગ, ધ, નિ કોમળ સ્વર આવતા હોય તેવો કયો રાગ છે ?

(A) ભૈરવ
(B) ભૈરવી
(C) યમન
(D) કાફી

(131) નીચેનામાંથી બંધબાજનો હોય તેવો કયો તાલ છે ?

(A) ચૌતાલ (B) સુલતાલ

(C) દાદરા (D) તેવરા

(132) 'વંદેમાતરમ્' રાષ્ટ્રગીત કયા રાગમાં ગાવામાં આવે છે ?

(A) દેશકાર (B) દેશ

(C) પહાડી (D) ખમાજ

(133) તાલ ઝપતાલ કેટલી માત્રાનો તાલ છે ?

(A) 8 (B) 10

(C) 9 (D) 15

(134) સા રે ગ, રે ગ મ, ગ મ પ, મ પ ધ, અલંકાર કયા તાલમાં ગવાશે ?

(A) ઝપતાલ (B) ચૌતાલ

(C) એકતાલ (D) દાદરા

(135) ગરબામાં મોટેભાગે કયો તાલ વધુ વપરાય છે ?

(A) રૂપક (B) દિપચંદી

(C) હિંચ (D) એકતાલ

(136) યમનરાગી પ્રકૃતિ કેવી છે ?

(A) કરુણ - શૃંગાર (B) શાંત ભક્તિ રસ પ્રધાન

(C) શૃંગાર (D) શાંત અને ગંભીર

(137) ગઝલમાં મોટેભાગે વપરાતો હોય તેવો કયો તાલ છે ?

(A) ધમાર (B) એકતાલ

(C) કહેરવા (D) ત્રિતાલ

(138) સુષિરવાદ્ય તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે ?

(A) વાંસળી (B) વાયોલિન

(C) સિતાર (D) તબલા

(139) તાલ દાદરામાં કેટલા ખંડ આવે છે ?

(A) 4 (B) 6

(C) 8 (D) 2

(140) તાલ ત્રિતાલમાં ખાલીની કઈ કઈ માત્રાઓ છે ?

(A) 9 થી 16 મી માત્રાઓ (B) 1 થી 8 માત્રાઓ

(C) 1 થી 16 માત્રાઓ (D) 5 થી 8 માત્રાઓ

(141) 6 માત્રા પર ખાલી આવતી હોય તેવો કયો તાલ છે ?

(A) ત્રિતાલ (B) દિપચંદી

(C) રૂપક (D) ઝપતાલ

(142) 'કોયલિયા બોલે અંબુવા કી ડાળ પર' બંદિશ કયા રાગમાં ગાવામાં આવે છે ?

(A) તોડી (B) માલકૌંસ

(C) ભૈરવી (D) ભીમપલાસી

(143) આરોહમાં 'રે' અને 'ગ' અને અવરોહમાં 'ગ' વર્જિત હોય તેવો કયો રાગ છે ?

(A) કેદાર (B) પટદીપ

(C) માલકૌંસ (D) ભીમપલાસી

(144) રાગ આસાવરી રાગનો ગાયન સમય કયો છે ?

(A) દિવસનો પ્રથમ પ્રહર (B) સાંજનો પ્રથમ પ્રહર

(C) દિવસનો બીજો પ્રહર (D) મધ્યરાત્રી

(145) '<u>નિ</u> સા <u>ગ</u> મ ધ <u>નિ</u> સાં' સ્વરો કયા રાગમાં ગવાશે ?

(A) ભીમપલાસી (B) ભૈરવ

(C) બાગેશ્રી (D) ખમાજ

(146) '<u>નિ</u> સા <u>ગ</u> મ <u>ધ</u> <u>નિ</u> સાં' સ્વરો કયા રાગમાં ગવાશે ?

(A) માલકૌંસ (B) બાગેશ્રી

(C) ભીમપલાસી (D) તોડી

(147) 1-4-11 માત્રા પર તાલી આવતી હોય તેવો કયો તાલ છે ?

(A) દીપચંદી (B) ધમાર

(C) એકતાલ (D) ઝપતાલ

(148) પંડિત વિષ્ણુ દિગંબર પલુષ્કરજીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

(A) 1872 (B) 1871

(C) 1869 (D) 1874

(149) "સંગીતાદિત્ય" ગ્રંથ કોના દ્વારા નિર્માણ પામ્યો છે ?

(A) ઉસ્તાદ ફૈયાઝખાં (B) સ્વ. પંડિત આદિત્યરામજી

(C) સ્વ. પંડિત વિષ્ણુ દિગંબર પલુષ્કર (D) પંડિત ઓમકારનાથ ઠાકુર

(150) 'બૃહદ ગુજરાત સંગીત સમિતિ'ની સ્થાપના કોણે કરી હતી ?

(A) શ્રી પંકજ પટેલ (B) સ્વ. અજીત મર્ચન્ટ

(C) સ્વ. પ્રો. આર. સી. મહેતા (D) સ્વ. શ્રી રાવજી પટેલ

(151) સપ્તકના પ્રથમ વિભાગને શું કહે છે ?

(A) સ્થાયી
(B) પૂર્વાંગ
(C) ઉત્તરાંગ
(D) પકડ

(152) નીચે પૈકી કઈ જોડ સાચી નથી.

(A) ધ્રુપદ - તબલા
(B) ધમાર - પખાવજ
(C) ઠુમરી - દીપચંદી
(D) તરાના - એકતાલ

(153) યોગ્ય જોડ દર્શાવતો વિકલ્પ કયો છે ?

(ક) બિહાગ	(1) રે-પ વર્જીત
(ખ) બાગેશ્રી	(2) ગ-ધ-નિ કોમળ
(ગ) આશાવરી	(3) બે મધ્યમ
(ઘ) માલકૌંસ	(4) ગ-નિ કોમળ

(A) ક-3, ખ-4, ગ-2, ઘ-1
(B) ક-2, ખ-1, ગ-3, ઘ-4
(C) ક-4, ખ-2, ગ-4, ઘ-3
(D) ક-1, ખ-2, ગ-3, ઘ-4

(154) અનુષ્ટુપ છંદ એ કયા પ્રકારમાં આવે છે ?

(A) અક્ષરમેળ
(B) માત્રામેળ
(C) મનમેળ
(D) કોઈ નહીં

(155) નીચે પૈકી કઈ જોડ સાચી નથી ?

(A) સિતાર - તત્ - વિતત્ વાદ્ય
(B) તબલા - ઘન વાદ્ય
(C) વાંસળી - સુષિર વાદ્ય
(D) પખાવજ - અવનધ્ધ વાદ્ય

(156) યોગ્ય જોડ દર્શાવતો વિકલ્પ કયો છે ?

(ક) શ્રી અવિનાશ વ્યાસ	(1) તારી આંખનો અફિણી
(ખ) શ્રી રમેશ પારેખ	(2) દિવસો જુદાઈના જાય છે
(ગ) શ્રી પુરૂષોત્તમ ઉપાધ્યાય	(3) માડી તારું કંકુ ખર્યું
(ઘ) શ્રી દિલીપ ધોળકીયા	(4) સાંવરીયો રે મારો સાંવરીયો

(A) ક-3, ખ-4, ગ-2, ઘ-1
(B) ક-2, ખ-1, ગ-4, ઘ-3
(C) ક-2, ખ-1, ગ-3, ઘ-4
(D) ક-4, ખ-3, ગ-1, ઘ-2

(157) વૈદિક યુગમાં સંગીતમાં કેટલા પ્રકારના સ્વરોનો ઉપયોગ થતો હતો ?

(A) એક
(B) બે
(C) ત્રણ
(D) ચાર

(158) વિશ્વંભરી અખિલ વિશ્વતણી જનેતા વિદ્યાધરી વદનમાં વસજો વિધાતા આ સ્તુતિ કયા છંદમાં ગવાય છે ?

(A) વસંત તિલકા
(B) શાર્દૂલ વિક્રિડિત
(C) મંદાક્રાન્તા
(D) શિખરિણી

(159) યોગ્ય જોડ દર્શાવતો વિકલ્પ કયો છે ?

(ક) જનગણમન	(1) રાષ્ટ્રગાન
(ખ) વંદેમાતમ	(2) રાષ્ટ્રગીત
(ગ) જયજય ગરવી ગુજરાત	(3) પ્રેરણા ગીત
(ઘ) મનુષ્ય તું બડા મહાન હૈ	(4) ગુજરાત ગૌરવગાથા ગીત

(A) ક-2, ખ-1, ગ-4, ઘ-3
(B) ક-3, ખ-4, ગ-1, ઘ-2
(C) ક-4, ખ-3, ગ-1, ઘ-2
(D) ક-1, ખ-2, ગ-3, ઘ-4

(160) આદિત્યરામજી કયા વાદ્યમાં પારંગત હતા ?
(A) તબલા
(B) સિતાર
(C) મૃદંગ
(D) વાયોલીન

(161) તાલની મૂળ લય કરતા ત્રણ ગણી ઝડપે વગાડવાની ક્રિયાને શું કહે છે ?
(A) દુગુન
(B) તીગુન
(C) ચૌ ગુન
(D) ડેઠગુન

(162) બન્ને મધ્યમ આવતા હોય તેવા રાગનું નામ જણાવો ?
(A) પટદીપ
(B) બાગેશ્રી
(C) ભૂપાલી
(D) બિહાગ

(163) ધમાર ગાયકી કયા તાલમાં ગવાય છે ?
(A) દિપચંદી
(B) ચૌતાલ
(C) ધમાર
(D) તેવરા

(164) દક્ષિણ હિંદુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિનાં થાટનું નામ શું છે ?
(A) કર્ણાટકી
(B) કનકાંગી
(C) તિલ્લાના
(D) પલ્લવી

(165) સુગમ સંગીત નામ કોણે આપ્યુ હતુ ?
(A) જયદેવ ભોજક
(B) ગૌરાંગ વ્યાસ
(C) ઠાકુર જયદેવસિંહ
(D) રાસવિહારી દેસાઈ

(166) રાગમાં ઓછામાં ઓછા કેટલાં સ્વરો હોવા જોઈએ ?
(A) છ
(B) સાત
(C) ત્રણ
(D) પાંચ

(167) તાલ ધમારની માત્રા કેટલી છે ?
(A) છ
(B) દશ
(C) સોળ
(D) ચૌદ

(168) રાગ - માલકૌસમાં કેટલા સ્વરો કોમળ છે ?
(A) એક
(B) બે
(C) ત્રણ
(D) ચાર

(169) આફતાબે મૌસિકી નો ઇલ્કાબ કોને મળ્યો ?

(A) પં. ઓમકારનાથ (B) ભીમસેન જોષી

(C) કરીમખાં (D) ઉ. ફૈયાઝખાં

(170) રાગની મુખ્ય જાતિ કેટલી છે ?

(A) એક (B) બે

(C) ચાર (D) ત્રણ

(171) ઉત્તર હિંદુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિમાં કેટલા થાટ છે ?

(A) વીસ (B) ત્રીસ

(C) દશ (D) ચાલીસ

(172) ગાવત આસાવરી દ્વિતીય પ્રહર દિન. આ ગીત કયા પ્રકારનું છે.

(A) છોટાખ્યાલ (B) આલાપગીત

(C) મધ્યલયગીત (D) લક્ષણગીત

(173) લાહોરમાં કોણે ગાંધર્વ મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના કરી ?

(A) પં. પલુસ્કરજી (B) પં. ભાત ખંડેજી

(C) પં. શીવરામ નાયક (D) આદિત્યરામજી

(174) .... ગીત પ્રકાર કર્ણાટક સંગીતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(A) ધ્રુપદ (B) ધમાર

(C) કીર્તનમ્ (D) વર્ણમ્

(175) ખુલ્લા પંજાથી વગાડતા તાલ કયા બાજના કહેવાય છે ?

(A) બંધબાજ (B) ખુલ્લોબાજ

(C) થાપીબાજ (D) દ્રુતબાજ

(176) તાલનાં વર્ણો અથવા પ્રાણ કેટલા છે ?

(A) 10 (B) 15

(C) 20 (D) 25

(177) મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડ દ્વારા સ્થાપિત સંગીત કૉલેજનું નામ શું છે ?

(A) સંગીત કૉલેજ (B) સંગીત મહાવિદ્યાલય

(C) ફેકલ્ટી ઓફ પરર્ફોમિગ આર્ટસ (D) મહારાજા સંગીત વિદ્યાલય

(178) વૈદિકયુગમાં સંગીતનાં કેટલા સ્વરોનો ઉપયોગ થતો ?

(A) બે (B) ત્રણ

(C) ચાર (D) પાંચ

(179) નારદમુનિએ કયા ગ્રંથની રચના કરી હતી ?

(A) નારદ શાસ્ત્ર (B) ભરત નાટ્ય શાસ્ત્ર

(C) બૃહદેશીય (D) નારદીય - શિક્ષા

(180) 'મેરે તો ગિરધર ગોપાલ' ની રચના કોણે કરી છે ?

(A) ગંગાસતી (B) નરસંહ મહેતા

(C) મીરાંબાઈ (D) સૂરદાસ

(181) સામાન્યતઃ તાનપુરાનો પ્રથમ તાર કયા સ્વરમાં મેળવવામાં આવે છે ?

(A) મધ્યમ (B) પંચમ

(C) સડજ (D) તિવ્ર મધ્યમ

(182) નીચે પૈકી કયો વિકલ્પ સાચો નથી ?

(A) ભૂપાલી રાગમાં તાનપૂરાનો પ્રથમ તાર "પંચમ"માં મેળવવામાં આવે છે.

(B) માલકૌંસ રાગમાં તાનપૂરાનો પ્રથમ તાર "મધ્યમ"માં મેળવવામાં આવે છે.

(C) મારવા રાગમાં તાનપૂરાનો પ્રથમ તાર "તિવ્ર મધ્યમ" માં મેળવવામાં આવે છે.

(D) પૂરિયા રાગમાં તાનપૂરાનો પ્રથમ તાર "નિખાત" માં મેળવવામાં આવે છે.

(183) પંડિત જશરાજ કયા ઘરાનાના ગાયક છે ?

(A) પટિયાલા (B) ગ્વાલિયર

(C) બનારસ (D) મેવાતી

(184) નીચે પૈકી કયો વિકલ્પ સાચો નથી ?

(A) પં. રાજન - સાજન મિશ્રા - ખ્યાલ ગાયક (B) પં. અજય ચક્રવર્તી - ઠુમરી ગાયક

(C) ગુંડેચા બ્રધર્સ - ધ્રૂપદ ગાયક (D) પં. શિવકુમાર શર્મા - સંતૂર વાદક

(185) "ગીત ગોવિંદ"ની રચના કોણે કરી ?

(A) નારદ મુનિ (B) કવિ જયદેવ

(C) કવિ લોચન (D) પુંડરિક વિઠ્ઠલ

(186) સંગીતની ઉત્પત્તિ કોના દ્વારા થઈ હતી તેવી માન્યતા છે ?

(A) સરસ્વતી (B) શિવજી

(C) બ્રહ્માજી (D) નારદજી

(187) ગાયનકળાનું સાધારણ જ્ઞાન અને તેના શાસ્ત્ર વિષેનું પૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનાર વ્યક્તિને શું કહેવાય ?

(A) પંડિત (B) કલાવંત

(C) વાગ્યેકાર (D) સંગીતકાર

(188) કોઈ પણ રાગમાં ઓછામાં ઓછા કેટલા સ્વરો હોવા જોઈએ ?

(A) ચાર (B) પાંચ

(C) છ (D) ત્રણ

(189) રામકલી રાગમાં કયા બે રાગોનું મિશ્રણ છે ?

(A) ભૈરવ - કાલિંગડા (B) ભીમપલાસ - પટદીપ

(C) ભૂપાલી - દેશકાર (D) આશાવરી - જૌનપુરી

(190) રાગ તોડીની પ્રકૃતિ કેવી છે ?

(A) શાંત (B) ગંભીર

(C) કરૂણ - શૃંગાર (D) હાસ્ય

(191) રાગ વસંતની વિશેષતા શું છે ?

(A) ઋતુપ્રધાન (B) સંધિપ્રકાશ

(C) સાયંકાલીનરાગ (D) ક્ષુદ્ર પ્રકૃતિ

(192) કોઈ પણ પ્રકારના ગાયનની રચના કોના દ્વારા થાય છે ?

(A) રાગ (B) સ્વર

(C) તાલ (D) થાટ

(193) ગઝલ ગાયકીમાં કયા રસનું પ્રાધાન્ય જોવા મળે છે ?

(A) શૃંગાર - વિરહ (B) શાંત

(C) ગંભીર (D) કરૂણ

(194) પ્રાતઃગેય સંધિપ્રકાશ રાગોમાં કયો સ્વર પ્રબળ હોય છે ?

(A) સડજ (B) તિવ્ર મધ્યમ

(C) શુદ્ધ મધ્યમ (D) પંચમ

(195) મધ્યસપ્તકના ષડજની આંદોલન સંખ્યા કેટલી છે ?

(A) 480 (B) 240

(C) 120 (D) 150

(196) રાગશ્રી નો ગાયન સમય કયો છે ?

(A) સંધ્યાકાળ (B) પ્રાતઃ કાળ

(C) મધ્યરાત્રી (D) મધ્યાહ્ન

(197) રાગ માંડમાં શું ગાવામાં આવતું નથી ?

(A) ભજન (B) ઠુમરી

(C) ધૂન (D) ધ્રુપદ

(198) રાગ મારવા અને પૂરિયામાં શું ગાવામાં આવતું નથી ?

(A) ખ્યાલ (B) ધ્રુપદ

(C) ધમાર (D) સુગમ સંગીત

(199) શાસ્ત્રીય કંઠ્ય સંગીત મુખ્યત્વે કયા વાદ્ય સાથે ગાવામાં આવે છે ?

(A) હાર્મોનિયમ (B) તાનપૂરો

(C) ઓર્ગન (D) સિતાર

(200) "સંગીત-દર્પણ" નામના ગ્રંથમાં સંગીતના સાત સૂરોની ઉત્પત્તિ સાત-પશુ-પક્ષીઓના અવજો દ્વારા થઈ છે તેમ જણાવેલ છે તો આ ગ્રંથનાં રચયિતા કોણ છે ?

(A) શ્રી દામોદર પંડિત (B) મતંગ મુનિ

(C) ભાવ ભટ્ટ (D) પંડિત અહોબલ

◆◆◆

રફ કામ માટેનું પેઈજ

રફ કામ માટેનું પેઈજ

પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ખંડ નિરીક્ષકને ખુલ્લું (કવરમાં મુક્યા વગર) પરત કર્યા બાદ જ પરીક્ષા ખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્તભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.